

نسبة الابداع



نسبة الإبداع

Creativity Quotient

محمد راشد

إسم المتقدم

15

العمر

الكافح

المدرسة/المؤسسة

الصف العاشر

الصف الدراسي

المملكة العربية السعودية

الدولة

الهفوف

المدينة

صباحا 10:58 17-04-2023

تاريخ الإختبار

وقت الإختبار



نسبة الإبداع
Creativity Quotient

نسبة الإبداع (90%)

- (100% - 97%) إبداع عالي جداً
- (96% - 85%) إبداع عالي
- (84% - 61%) إبداع فوق المتوسط
- (60% - 41%) إبداع متوسط
- (40% - 17%) إبداع تحت المتوسط
- (16% - 0%) إبداع ضعيف

الأصالة (96%)

الأصالة اللغوية/الأدبية

96%

الأصالة الشكلية/العلمية

92%

المرونة (89%)

المرونة اللغوية/الأدبية

74%

المرونة الشكلية/العلمية

43%

الطلقة (87%)

الطلقة اللغوية/الأدبية

74%

الطلقة الشكلية/العلمية

46%

ملخص النتائج

تشير النتائج أن (محمد راشد) يقع ضمن أعلى [87%] في مؤشر الطلقة مقارنة ببقية الأفراد من نفس فئته العمرية، بينما يقع ضمن أعلى [89%] في المرونة و [96%] في الأصالة. تشير نتيجة الدرجة الكلية للإبداع عند جمع درجات الطلقة والمرونة والأصالة في الأنشطة اللغوية والأنشطة الشكلية أنه يقع ضمن أعلى [90%] مقارنة ببقية الأفراد من نفس فئته العمرية. وعليه يمتلك إبداعاً عالياً



ما هي نسبة الإبداع؟

هي الدرجة الكلية التي يحصل عليها الفرد في **قدرات الطلاقة والمرؤنة والأصالة معاً**، وهي تعكس موقعه مقارنة مع الأفراد من نفس فئتك العمرية. على سبيل المثال، فإن حصولك على نسبة الإبداع / درجة مئينية 90، تعني أنك من أعلى 90% مقارنة بأقرانك المساوين لك في العمر الزمني.



كيف يتم حساب نسبة الإبداع؟

يتم حساب الدرجات المئينية والتي توضح لك **موقعك مقارنة بالأفراد من نفس فئتك العمرية** من خلال جمع الدرجات الخام ومن ثم تحويلها لدرجات مئينية. على سبيل المثال فإن الدرجة الخام (36) في الأصالة لشخص عمره 9 سنوات تقابلها الدرجة المئينية 90، أما نفس الدرجة الخام لفرد عمره 23 سنة، فتقابلها الدرجة المئينية 85. يتم تحويل الدرجات الخام إلى درجات مئينية من خلال المعادلة التالية

$$PR = \left(\frac{f_b + \frac{1}{2} f_w}{N} \right) * 100$$

where:

f_b is the frequency below; the number of scores which are less than the score value of the percentile rank

f_w is the frequency within; the number of scores which have the same value as the score value of the percentile rank

N is the number of scores



أهم التعريفات

التفكير الإبداعي: هو قدرة الطالب على الإتيان بأكبر عدد ممكن للأفكار المتنوعة والأصيلة استجابة لموقف أو مشكلة ما

الطلقة: هي عدد الاستجابات غير المتكررة التي يقوم الطالب بتوليدها لمشكلة أو موقف ما، وكلما زادت عدد الاستجابات/الحلول التي يقوم الطالب بتوليدها استجابة لمشكلة أو موقف ما، كلما كان ذلك مؤشراً على ارتفاع درجة الطلقة الفكرية لديه

المرونة: هي قدرة الطالب على الانتقال من فئة إلى فئة أخرى من الحلول استجابة لموقف أو مشكلة ما، كلما زاد عدد الفئات التي يستخدمها الطالب في توليد حلوله، كلما كان ذلك مؤشراً على المرونة العقلية العالية

الأصالة: قدرة الطالب على الإتيان بأفكار وحلول أصيلة ونادرة بحيث يحصل الطالب على درجة لكل فكرة لم يقم 97% من أقرانه من نفس الفئة العمرية بتوليدتها، وهو أهم مؤشرات التفكير الإبداعي.



ما الفرق بين الدرجة الكلية والدرجات الفرعية؟

إن الدرجة الكلية للإبداع مفيدة لمعرفة موقعك مقارنة مع أقرانك من نفس الفئة العمرية، وتحتسن من خلال جمع الدرجات الخام لقدرات الطلقة والمرونة والأصالة معاً، والتي يتم تحويلها من خلال معادلات علمية إلى درجات مئوية. أما الدرجات الفرعية فتوفر معلومات مهمة حول نقاط القوة لديك ومجالات التحسين. على سبيل المثال، قد تحصل تكون من أعلى 87% في الدرجة الكلية للإبداع، إلا أن نقطة القوة لديك هي الأصالة في التفكير بينما قد تحتاج البعض التدريب لتقديم بروز أفكار أكثر عدداً (الطلقة) وتتنوعاً (المرونة).